













للتعارف: فاتن فوزى . العنوان: المساكن الشعبية بعين الصيرة بلوك ٨٤ مدخل ٤ . شقة ٤ – القاهرة

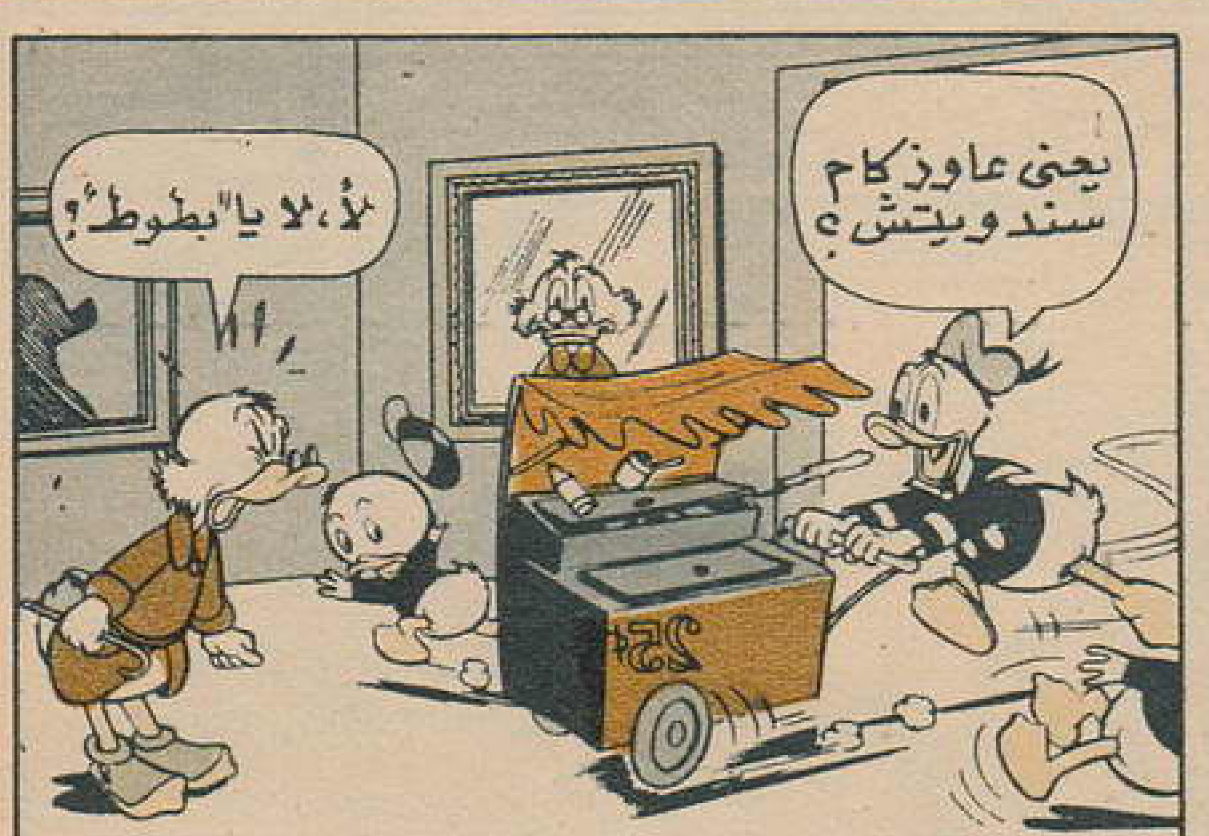
















للتعارف : محمد محمود الفيومي . العنوان : باب الشعرية - الفوطية - عطفة القصاصين ٦ - ج.ع.م













للتعارف : سالم مستور سالم. العنوان : المساكن الشعبية بعين الصيرة بلوك ٨٥ مدخل ٤ شقة ٨ – القاهرة















للمعارف : صالح مجيد صالح - العنوان : ساحة الامام الاعظم - قرب البريد فوق المكوجي رشاد الطيار - اعظمية - العراق







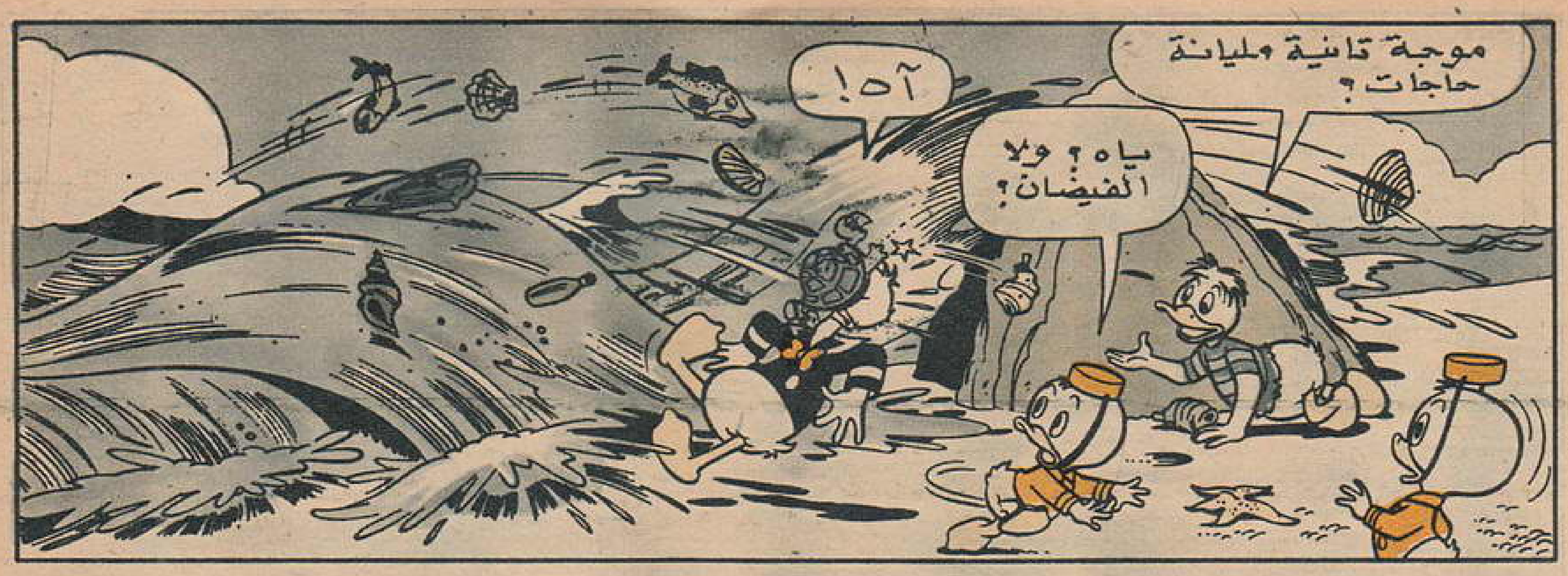








للتعارف : جابر عبد الديم ـ العنوان : ادكو ـ البحيرة ـ شارع محمد فريد ـ ج٠ع٠م٠













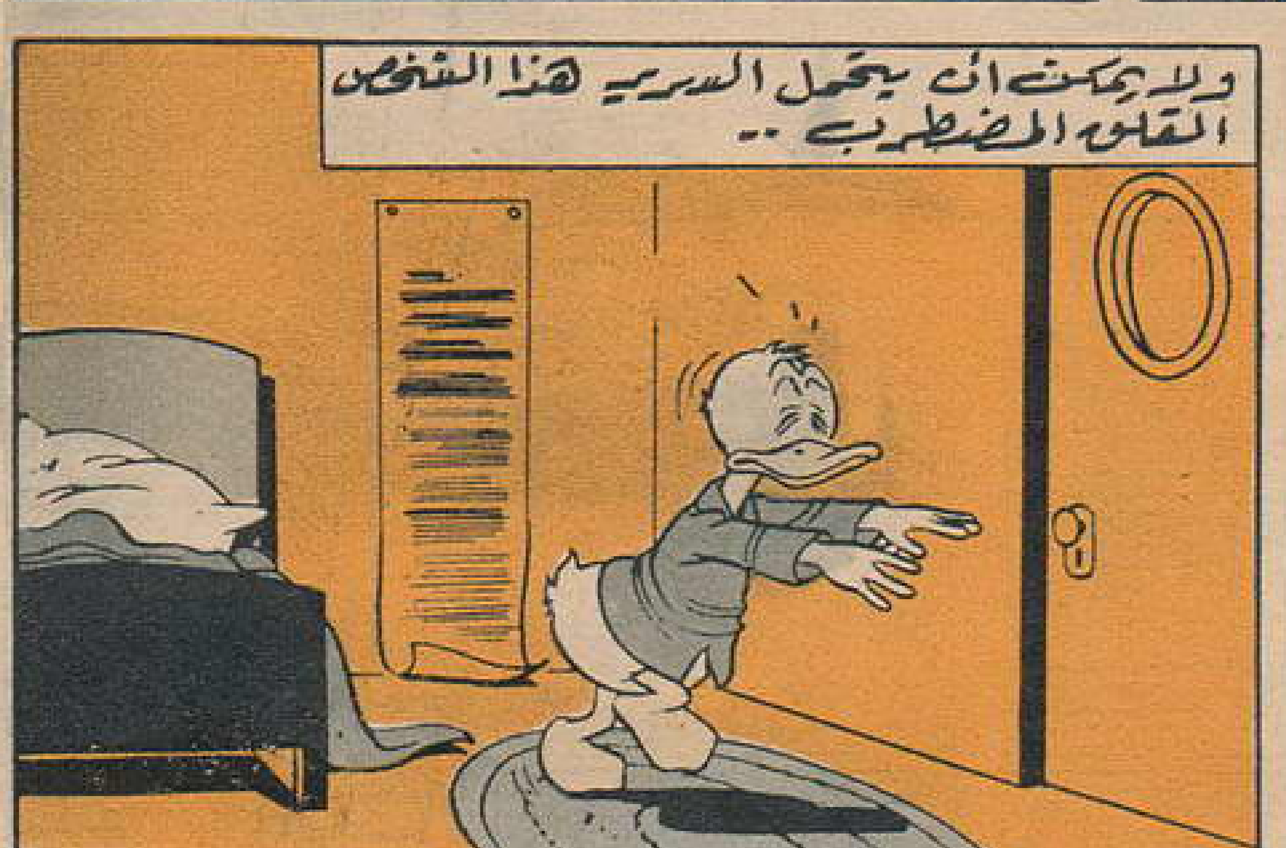


للتعارف: طارق أنور الدكرورى. العنوان: ٩ ش العشماوى - العتبة الخضراء - القاهرة







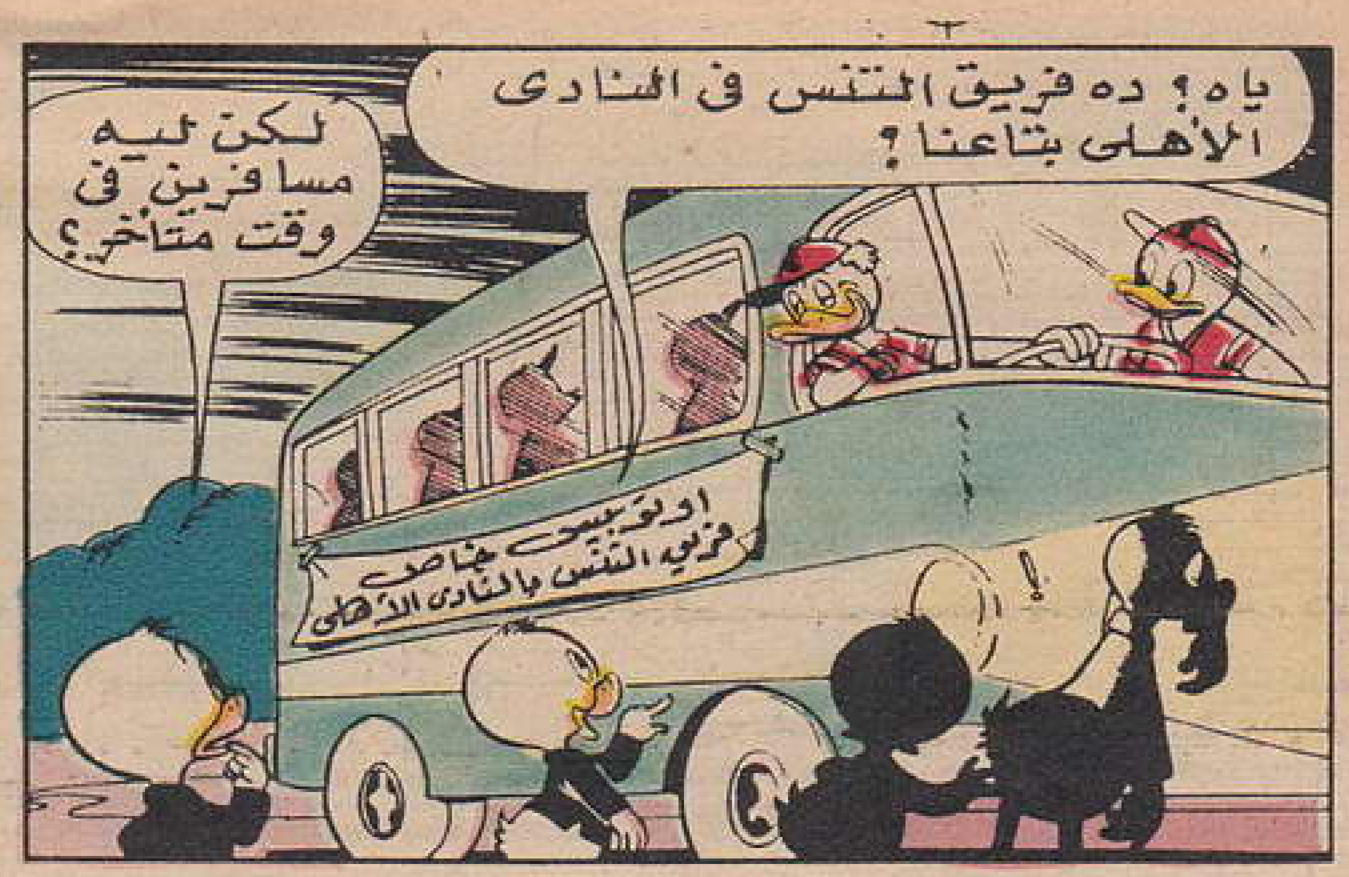




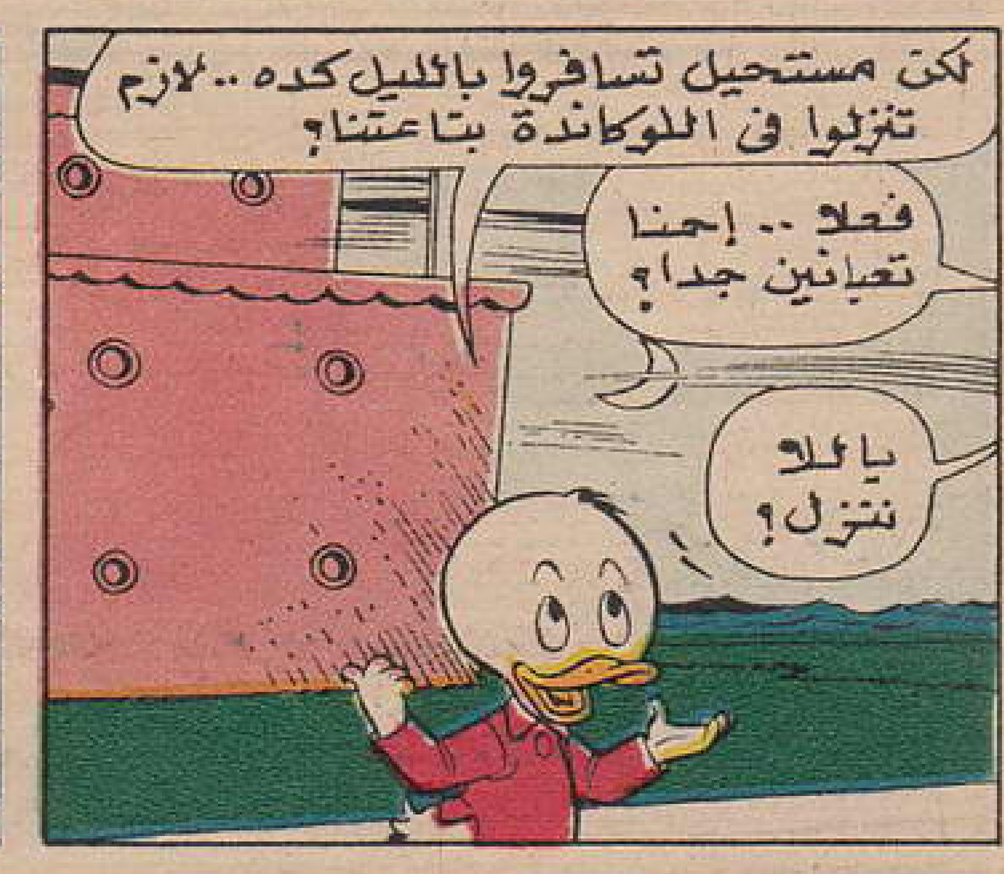




للتعارف : ممدوح محمد مبارك. العنوان : طرة الحجارة – ٣٣ ش الصيادين المتفرع من كورنيش النيل

















للتعارف : محمد فريد غنايم ـ العنوان • فلسطين ـ غزة ـ مدرسة هاشم الاعدادية .





كل التمرينات اللى
محتاجين لها --
وكمان الحاجات
اللى بيقذفهم بها
الجمهور ؟

التمرين فى الشمس
جميل جدا ؟

"دهب" إنت عندك
أذكى قريب فى
العالم ؟

هى هى!
وإيه
كمان ؟

للتعارف : هانى عبد المجيد الدباغ العنوان ، العراق ـ بغداد ـ شالجية ـ عطيفية أولى .

أميرو .. وسيف القدر!

من الأساطير العالمية

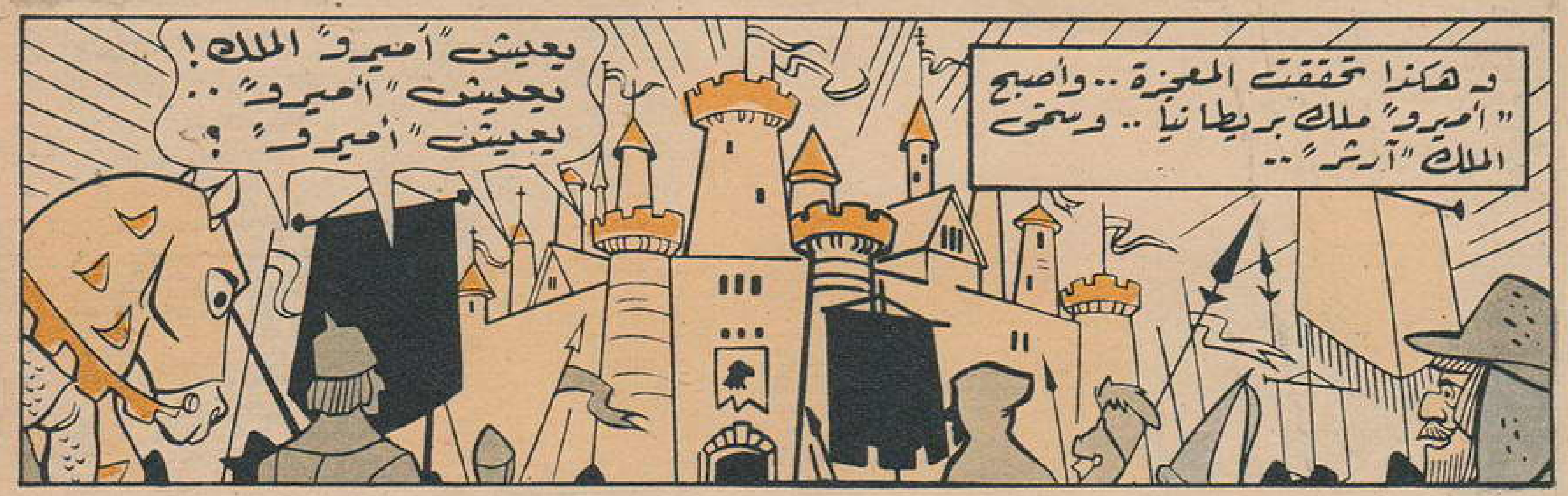
















المعارف : محمد صالح عبد العزيز . العنوان : ٦٠ شارع القللى – ج.ع.م



ذهب ((أميرو)) مع ((ريكو)) الى لندن ليعمل كوصيف له .. واكتشف ((أميرو)) أنه نسي سيف ((ريكو)) فى الفندق .. وحرصا على ألا يغضب ((ريكو)) بحث ((أميرو)) فى كل مكان عن سيف اخر .. وفى النهاية استطاع أن ينتزع السيف المعجزة من الصخرة .. وهكذا أصبح ((أميرو)) ملكا .. وفى تلك الاثناء عاد ((حكيم بابا))





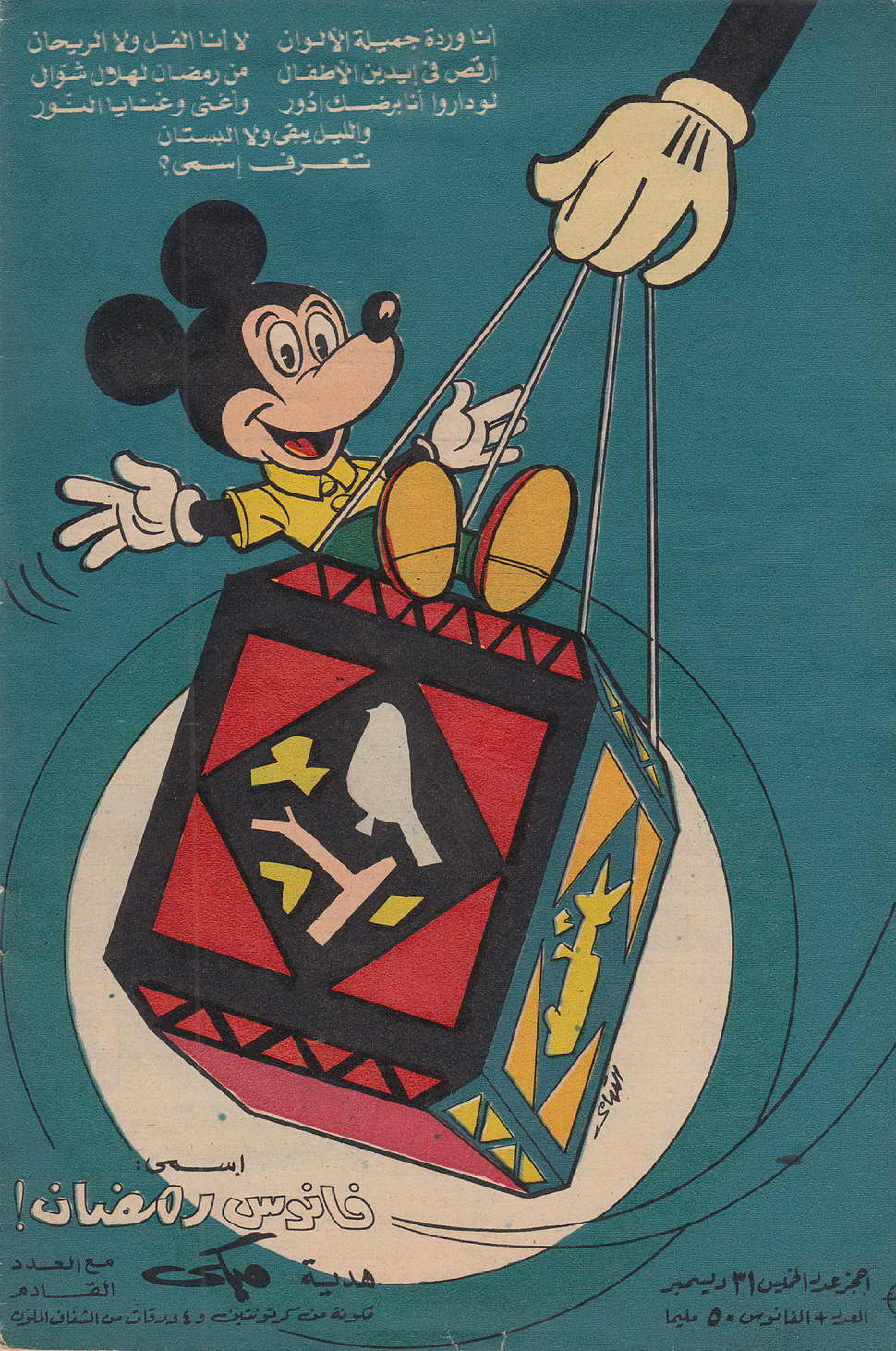




أيوه ؟ زى الصور اللى فى السينما والتليفزيون ؟

وتحققت نبوءة "حكيم بابا" ، وأصبح فرسان المائدة المستديرة فى عهد "أميرو" الملك آرثر" جزءا رائعا من تاريخ بريطانيا .. ذلك التاريخ الذى لن ينسى أبدا ..

للتعارف : خالد السيد الدكرودى . العنوان : ٩ ش العشماوى - العتبة الخضراء - القاهرة



أنا وردة جميلة الألوان لا أنا الفل ولا الريحان
أرقص فى إيدين الأطفال من رمضان لهلال شوال
لو داروا أنا بارضك أدور وأغنى وغنايا النور
والليل يبقى ولا البستان
تعرف إسمى؟
إسمى:
فانوس رمضان!
هدية ميكى مع العدد القادم
مكونة من كرتونتين و ٤ ورقات من الشفاف الملون
احجز عدد الخميس ٣١ ديسمبر
العدد + الفانوس ٥٠ مليما

BLUE BIRD





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..


العدد ١٩٢
٢٤ ديسمبر ١٩٦٤
الثمن ٣٠ مليما
ميكى

قرائى الأعزاء



كنت مع صديقى فى سيارته ،وكان مزاجه «وحش» ولم يفتح فمه بكلمة منذ تركنا المنزل ، ربما لان عنده متاعبا . أو ربما لانه حزين بدون أن يعلم هو شخصيا السبب ، كمايحدث لكثير منا فى بعض الاحيان .

وفى مفترق احدى الطرق قابلتناسيدة تعبر الطريق وهى تجر عربة طفل .. وكان من الممكن أن يسبقهاصديقى بسيارته ويعترض طريقها . وقد بدأت السيدة فعلا تقف عربةطفلها الصغير . وكان البرد شديدا والسماء تمطر . وهذه السيدة فىعز البرد ونحن رغم أن مزاجنا « وحش » ـ أقصد صديقى ـ ولكن فى دفء السيارة ـ هدأ صديقى سرعة السيارة ثم توقف ، ودعاالسيدةبكل أدب ان تعبر الطريق .

ثم استأنفنا سيرنا فى طريقنا فلاحظت أن صديقى تحول مزاجه وبدأ يتمتم بأغنية وأشرق وجهه ..وقص على نكتة وضحكنا .

لقد أدى صديقى خدمة صغيرةجدا لعابرة الطريق .. ولن يستفيد منها شيئا ـ والسيدة استمرت فىطريقها ، ونحن فى طريقنا ، وفىغالب الظن أننا لننتقابل ثانية ، ولكن هذهالمقابلة العابرة جعلت صديقى يرى الدنيا جميلة ..

ماهى مكافأته ؟

مجرد سعادة صافية التى نشعربها اذا فعلنا شيئا لطيفا دون أى مقابل أى فائدة لنا .

عفت ناصر

قصة قصيرة جدا

الفأس الذهبية



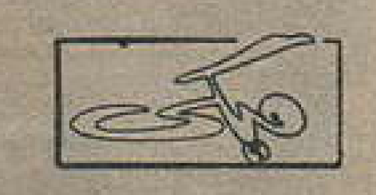
كان هناك فتىصغير يدعى « شانج» وكان يعمل عند أقطاعى كبير يدعى « وانج » . وكان « شانج » يعمل طول النهار فى تقطيع الاخشاب ، وذات يوم وبينما كان « شانج » يعبر قنطرة خشبية على نهر صغير ـ سقطت من يده الفأس التى كان يقطع بها الاخشاب . وجلس «شانج» يبكى فوق الجبل . وبينما هو كذلك ظهر أمامة فجأة شيخ عجوز ذو لحية بيضاء طويلة وقال له كفى بكاء يا بنى ، سوف أحضر لك فأسك .

وقفز الرجل فى النهر ، وبعدقليل خرج من الماء ومعه فأس من الفضة الخالصة ، وعرضها على « شانج » لكنه قال له : « كلا يا سيدى انها ليست فأسى » ، ومرة ثانية قفز الرجل فى النهر وبعد قليل خرج من الماء ومعه فأس اخرى من الذهبفقال له « شانج » مره اخرى : « كلا يا سيدى .. انفأسى قديمة .. » وقفز الرجل مرة ثالثة فى النهر ، وفى هذه المرة خرج بفأس « شانج » الحقيقية وراح « شانج » يرقص من الفرح وعندما علم سيده بسبب تأخيره أنبه كثيرا .. ثم فكر فى الامر .

وأخذ الاقطاعى فأسا قديمه جدا وعندما كان يمر فوق القنطرةالخشبية رماها متعمدا ، وحدث له نفس ما حدث مع « شانج » لكن الشيخ أحضر له أولا فأسه الحقيقية فرفض أن يأخذها وكذب عليه قائلا : «كلا يا سيدى ، ان هذه الفأس القديمة ليست فأسى .. لقد كانت فأسى من الذهب الخالص !! .

وقفز الشيخ فى النهر مرة ثانية وأحضر فأسا ذهبية وعندئذ خطفها « وانج » بسرعه وهو يرقص من الفرح ، وبينما كان يعبر القنطرة الخشبيه عائدا الى منزله فقد توازنه فزلت قدمه وسقط فى النهر العميق ، وراح يصرخ بشدة لكنآحدا لم يسمعه أبدا غير الاسماك المتوحشة التى التفت حوله فى أعماق النهر .

الغلاف بريشة الفنان محمد أبوطالب



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا)فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزنى » C W.D.P.

كوبون مسابقة
أحب بلد



هدايا بابا نويل
للفنانين
عبد المطلب
بالأحضان ....
حله ملوخيه
عبد الحليم حافظ
أم كلثوم
دسته مناديل
فريد الأطرش
عبد الوهاب

رحلات نادر

نادر في معبد الكرنك!















للتعارف . مازن حسني حسان ـ العنوان : مدرسة عمار بن ياسر ـ أربد ـ الاردن



سيناريو: علية توفيق
ريشه: محمد ابوطالب

















العدد القادم: نادر فى مغامرة جديدة

للتعارف: محمد عادل الكيلاني، العنوان: الاردن - أبن - شارع الرشيد مدرسة حمزة بن عبد المطلب الاعدادية.



هذه المدرسة لا تأخذ أجازة .. مدرسة النادى الأهلى

.. مدرسة من نوع جديد .. لا تتبع وزارة التربية والتعليم .. ولكنها تتبع النادى الاهلى .. برامجها ودراستها من نوع جديد .. فمثلا فترة الدراسه بها غير محددة .. تستطيع فى أى وقت الانضمام اليها .. مواعيد الدراسة بها عباره عن ساعتين .. أيام السبت والاحد والخميس والجمعة ..

ولن يقف سنك عقبة فى سبيل دخولك المدرسة .. فأعمار تلاميذ هذه المدرسة تتراوح بين ٦ : ١٢ سنة .. وسألت المدرب « حسنى عباس ».. بطل الجمهوريه السابق فى السباحة وكرة الماء .. وهو خريج المعهد العالى للتربية الرياضية تخصص سباحة بامتياز ..

من صاحب فكرة انشاء هذه المدرسة ؟

– اكثر من شخص .. أنا و« محمود حسن » المدرب و « مصطفى عبيد » سكرتير السباحة ومساعده « ماهر فهمى » ..

وما الغرض من انشاء هذه المدرسة ؟

– توسيع قاعدة النشء بالنادى.. وامكان تفريغ عدد من السباحين الناشئين يستفيد بهم الفريق الاول بالنادى .. وهذه هى الطريقة التى تتبعها الدول المتقدمة فى السباحة ..

وماذا قدمت من ناشئين هذا العام ؟

– قدمت خمس بنات سيشتركن مع النادى فى البطولات القادمة .. وهن : «نجلاء وفاطمة ونهى ومنى ومديحة».. والاخيرة اصغرهن ، وستبرز فى سباقات ٥٠ م تحت عشر سنوات ..

هذا عن البنات فماذا عن الصبيان ؟

– بعضهم برز بشكل ملحوظ فمثلا « محمد البنهاوى » ٦ سنوات.. سريع وهو الصفر المطلوب فى السباحة القصيرة .. أما « حسام الدين ».. فبالرغم من أن عمره ٧ سنوات الا انه يستطيع سباحة ٢٠٠ متر متواصلة وهو لذلك عندما يكبر يصلح للمسافات الطويلة .. واعرفك أن عدد الخريجين حتى الان بلغ ٤٠ ولدا وبنتا ..



هل ستستمر المدرسة فى الشتاء ؟

– طبعا .. الا أن مواعيدها ستختلف حرصا على مصلحة التلاميذ لأن دراستهم بمدارس الوزاره ستكون قد بدأت ..

وانت أيها القارىء العزيز اذا أردت أن تلتحق بهذه المدرسة .. فلن تتكلف شيئا .. بل ستصبح عندئذ عضوا رياضيا بالنادى .. وسيكون اشتراكك بالمجان .. فربما يفتح أمامك الباب لتكون بطلا فى يوم من الايام ..

طرق لعب كرة القدم

طريقة ٣ : ٣ : ٤

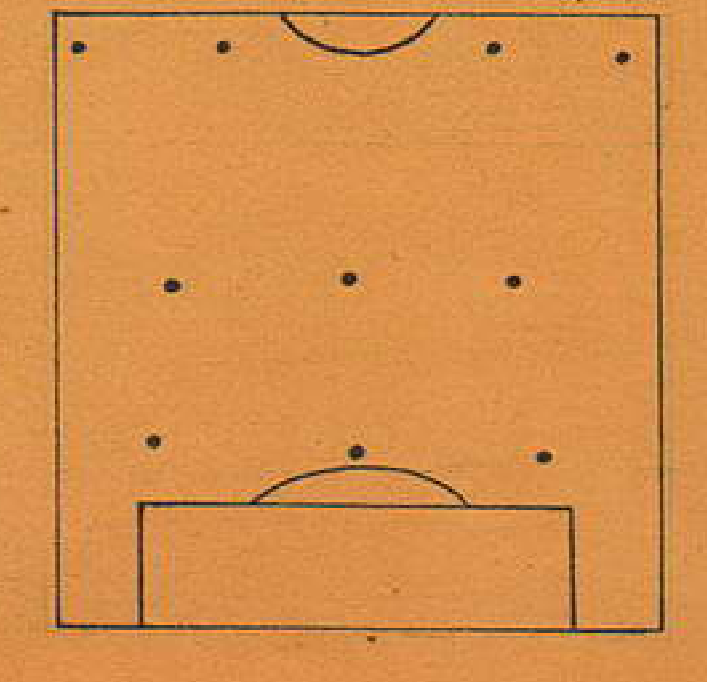
تنتشر هذه الطريقة فى روسيا وفرنسا وقد سميت بطريقة ٣ : ٣ : ٤ لان اللاعبين يتكونون فى الملعب بهذا الشكل بحيث يقف فى خط الظهر ثلاثة لاعبين هما الظهيران وبينهما الظهير الثالث ..

بعد ذلك يتكون امامهم خط الوسط وهم ساعد الدفاع الايمن وساعد الدفاع الايسر . ويتوسطهما متوسط الهجوم الذى يشترك مع الدفاع فى حالة دفاعهم

ثم خط الهجوم الذى يتكون من الجناحين وساعدى الهجوم

وهذه الطريقة دفاعية وقد وضعت للتغلب على طريقة الظهير الثالث

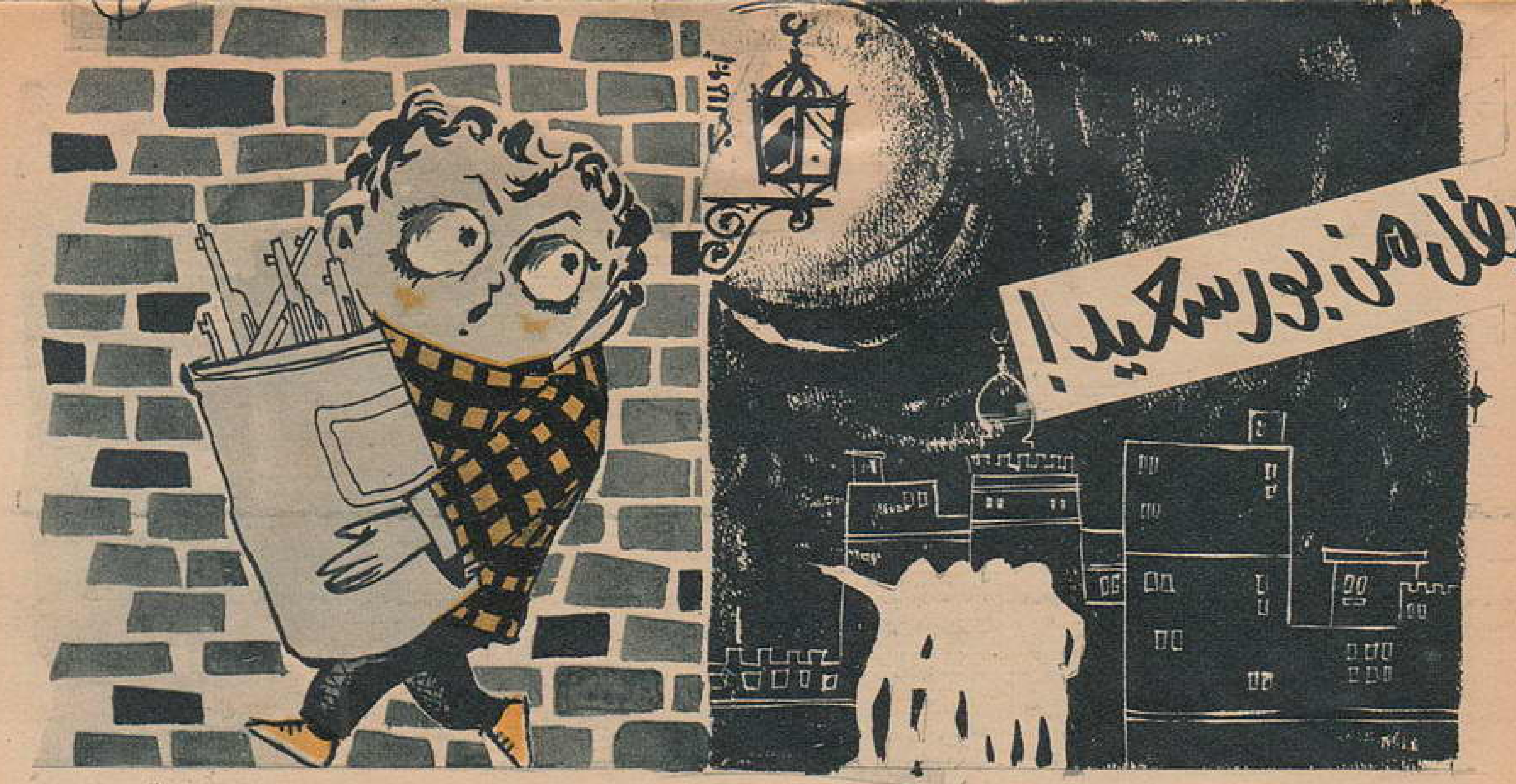
ويجب ان يتمتع فيها متوسط الهجوم بلياقة بدنية عالية حيث أنه يلعب مدافعا ومهاجما ، لذا نراه فى حركة مستمرة فى الملعب كذلك يجب أن تكون مهارته الفنية كاملة حيث انه قاعدة الهجوم الذى يقوم بتنفيذ خطة الهجوم .



سؤال

● اين يقف اللاعبون أثناء ضربة الجزاء ؟

– يجب ان يقف اللاعبون جميعا داخل الملعب خارج منطقة الجزاء ما عدا حارس المرمى وضارب الكرة ، وعلى بعد لا يقل عن ١٠ خطوات من نقطة الجزاء حتى تضرب الكرة، ويجب ان يقف حارس المرمى على خط المرمى ولا يتحرك قبل أن تضرب الكرة والا اعيدت الضربة !



«يوسف» ولد صغير عاصر العدوان الثلاثى الغادر على مدينةبور سعيد الباسلة ،وقد حز فى نفسه أن يرى القوات الانجليزية والفرنسية تدك المنازل والمنشآت بالقنابل وتنزل الدمار والخراب بالمدينة.

وشعر « يوسف » بالرغم من صغر سنه بمسئوليته فى الدفاع عن وطنه ، ورغب فى القيام بدور فعال فى صد المعتدين ... ولكنه لم يكن يعرف السبيل الى ذلك .

وذات يوم علم بتكوين لجنة لتنظيم المقاومة الشعبية، وان هذه اللجنة تجتمع مساء كل يوم فى أحد منازل الحى العربى الذى يسكن فيه .. فذهب الى ذلك المنزل وطلب من الرجال المجتمعين أن يعهدوا اليه بأى عمل من شأنه أن يساعدهم فى الدفاع عن المدينة.

وتردد الرجال فى أول الامر فى تكليفه بأى عمل نظرا لصغر سنه ، ولكن بعد الحاحه الشديد عهدوا اليه بعملية نقل الاسلحة الخفيفة والذخيرة من المخزن الموجود بأسفل مقر اللجنة لتوزيعها على أهالى الحى حتى يستطيعوا مقاومة المعتدين .

ونجح « يوسف » فى أداء مهمته .. فكان يذهب مساء كل يوم الى المخزن ويتسلم الاسلحة والذخيرة ، ويقوم بتوزيعها على أهالى الحى .

وفى احدى الامسيات بينما كان « يوسف » الصغير يحمل سلته ويغادر الشارع الذى به مقر اللجنة،شاهدأحد الاجانب الذين كانت تمتلىء بهم المدينة وهو يشى بلجنةالمقاومة لاحدى دوريات الانجليز ، ويشير لرجالها الى مكان اجتماعهم السرى .

وشعر « يوسف » بحرج الموقف، ولكنه لم يضيع لحظة واحدة ، فرجع من نفس الطريق الذى حضر منه وهو يجرى بأقصى ماستطيع ، حتى دخل الى بيت مهجور قبل مقر اللجنة ببيتين .. ولم يبال بالظلام المحيط به ولم يشعر بأى خوف ، فقد كان كل همه أن ينقذ رجال مدينته الشجعان من المصير الذى كان ينتظرهم، وصعد السلم بسرعة ودخل احدى الحجرات التى تطل على الشارع .

وتحسس « يوسف » ما فى سلته ثم أخرج ثلاث بنادق أوتوماتيكية صغيرة حشاها بالرصاص .. وكان للحجرة ثلاث نوافذ متقاربة فوضع فى كل منها بندقية .. ولم يكد يفرغ من هذا العمل حتى سمع وقع أقدام دورية الانجليز وهى تقترب .

وانتظر « يوسف » حتى أصبح الانجليز فى مواجهة المنزل المهجور فأخذ يطلق الرصاص من البنادق الثلاث بالتبادل ... فكان يطلق الرصاص من بندقية ثم يقفز الى الثانية ويطلقها ثم يجرى الى الثالثة .. وهكذا .

ونجحت خطة « يوسف » فقد ظن الجنود الانجليز أن المنزل المهجور هو مقر لجنة المقاومة الشعبية فأطلقوا عليه رصاص بنادقهم .

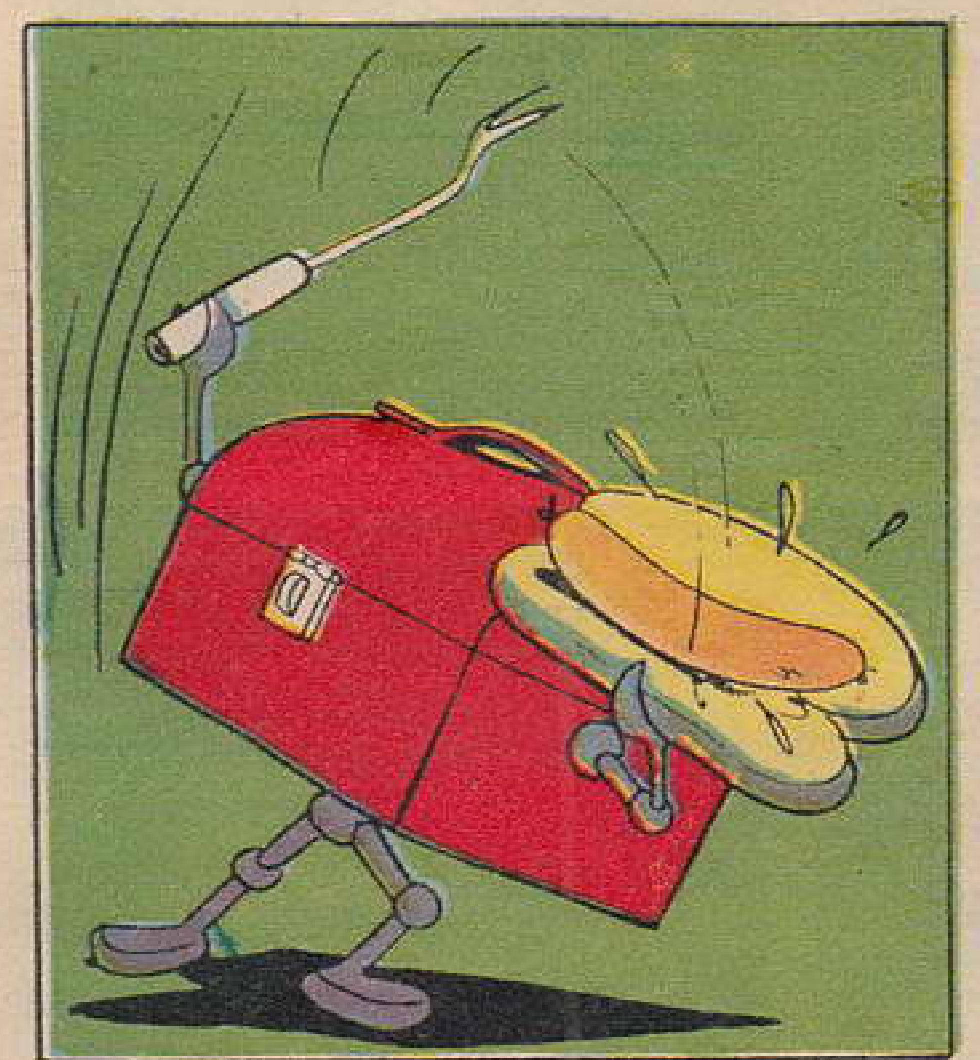
واسترعى صوت الرصاص المتبادل انتباه رجال لجنة المقاومة ، فنظر أحدهم من نافذة المنزل المجتمعين فيه ، فلما رأى الجنود الانجليز أخبر باقى الرجال فتسللوا فى هدوء الى الشارع وحاصروا جنود الاعداء وأمطروهم برصاصهم فلم يسع هؤلاء الجنود الا التسليم .

وأطل «يوسف» من النافذة فلمحه أحد الرجال المصريين فأدرك حقيقة ما حدث ، ولما صعد لاحضاره كان الطفل الشجاع قدسقط مغشيا عليه من شدة الاعياء .

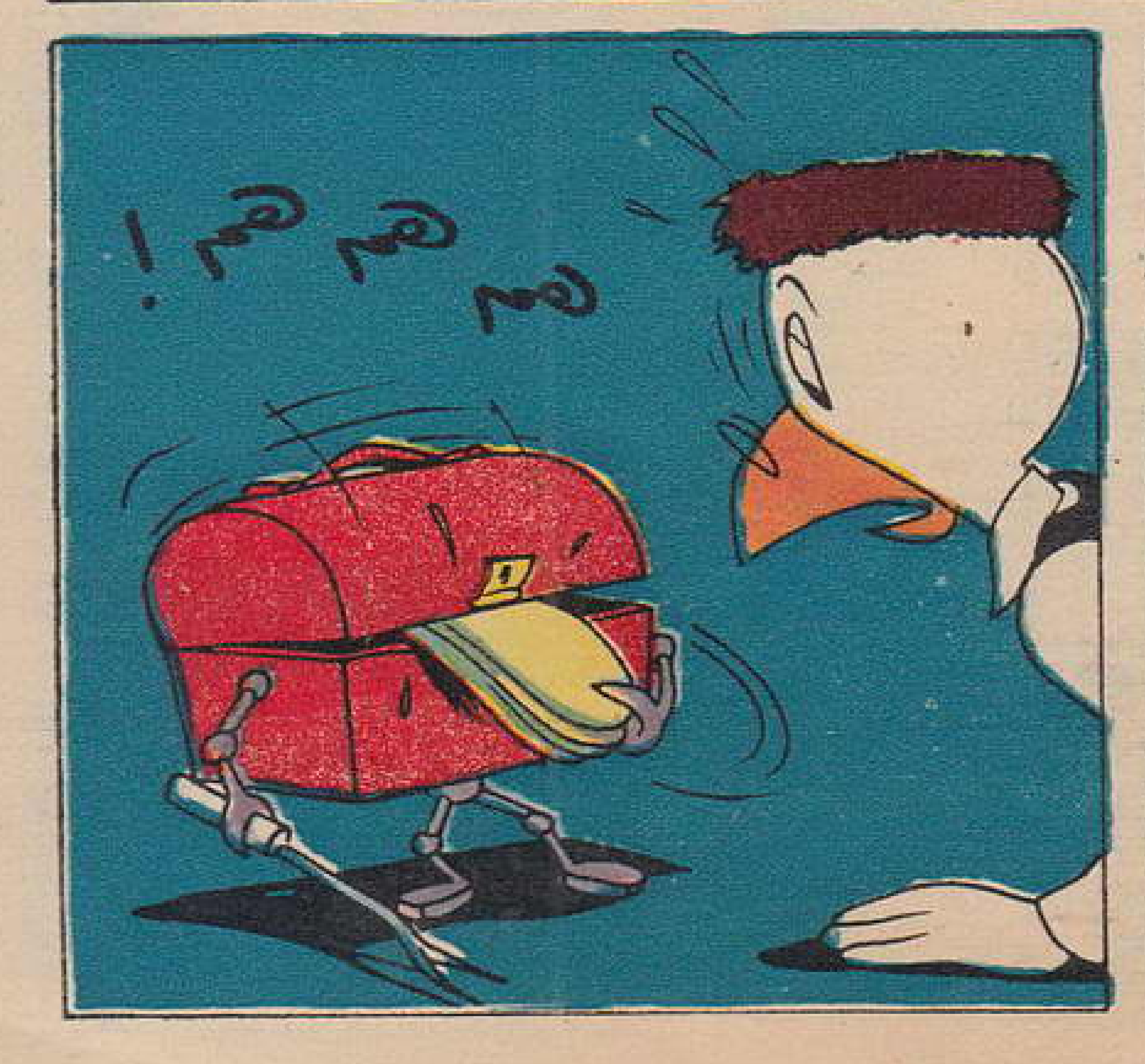
ولما أفاق البطل الصغير وجد نفسه فى المستشفى وبعد قليل زاره محافظ المدينة ومعه قائد الفدائيين ، وقالا له وهما يصافحانه : « لقد كان لك الفضل الاكبر فى أسر دورية بأكملها من جنود الاعداء ، وان بور سعيد كلها تفخر ببطلها الصغير » .

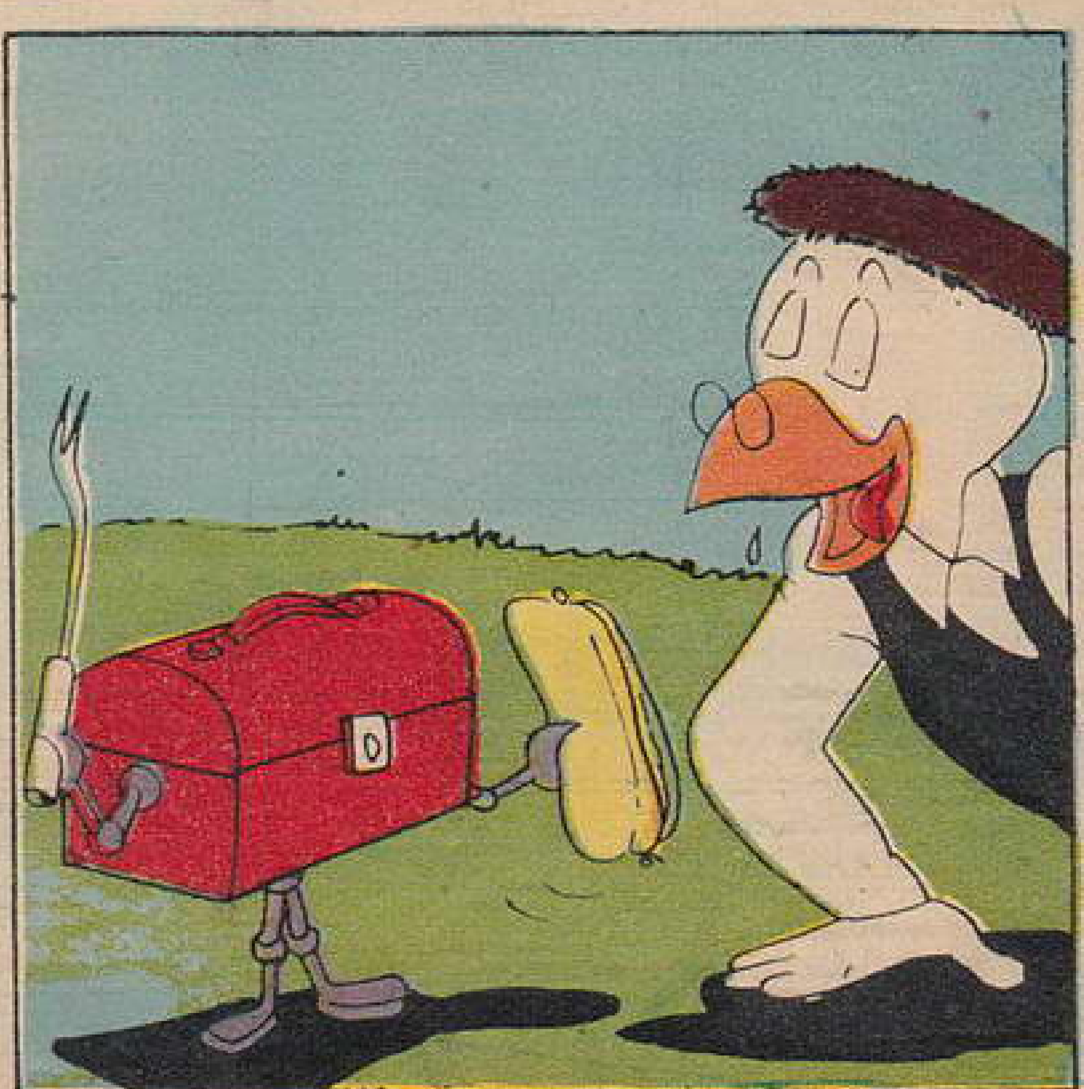

سمير يقدم
أجمل هداياه
نتيجة سمير
لعام ١٩٦٥
نتيجة ١٩٦٥
عام سعيد
تزين بها غرفتك .. وترافقك العام الجديد
العام السعيد
وكل سنة وانت طيب
مجلة سمير + نتيجة سمير ٦٠ مليما
مع عدد الأحد
٢٧ ديسمبر


عبقرينو






هم هم هم!



عودة
زورو

في أقوى مغامراته المسلسلة :

العصابة المجهولة

إبتداء من العدد القادم الخميس ٣١ ديسمبر







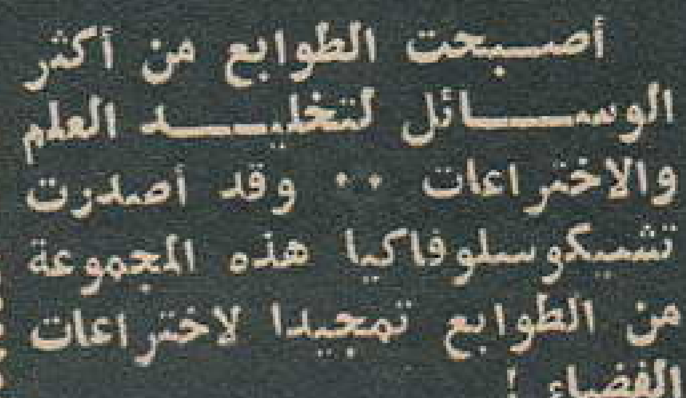








أصبحت الطوابع من أكثر الوسـائل لتخليـد العلم والاختراعات .. وقد أصدرت تشيكوسلوفاكيا هذه المجموعة من الطوابع تمجيدا لاختراعات الفضاء !



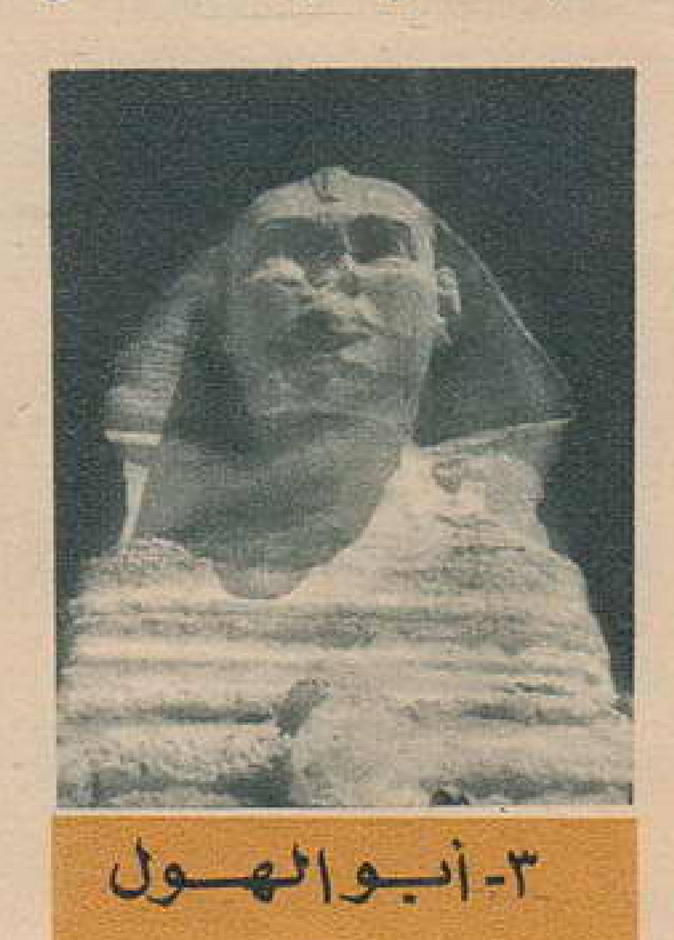


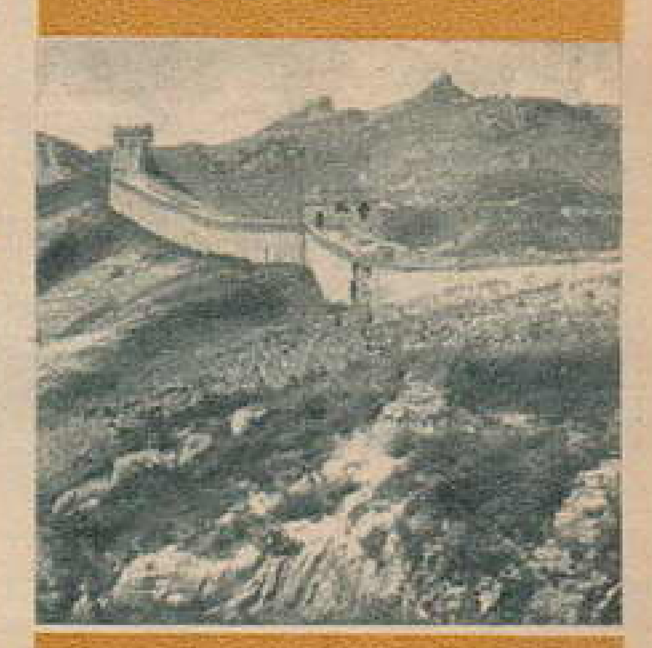
مسابقة أى بلد

أصدقائى قراء ميكى
إبتداء من هذا العدد نقدم لكم كل أسبوع مسابقة كاملة تجمع بين التسلية ، والثقافة .. أرجو أن يعجبكم هذا الباب الجديد .. وأتمنى لكم حظا سعيدا وإلى اللقاء كل اسبوع .


١- تمثال بوذا


٢- تمثال الحرية


٣- أبو الهول


٤- سور الصين


٥- آثار بعلبك

٦- برج إيفل


هذه صور ست لآثار مشهورة فى العالم كله .. وتحت كل صورة اسم هذا الاثر الشهير .. هل تستطيع أن تعرف أين يوجد كل اثر من هذه الآثار ؟

شروط المسابقة :

١ ـ أمامك ٦ صور على كل صورة رقم .
ـ اكتب الاجابة كالآتى .
صورة رقم ١ ... اسم البلد
صورة رقم ٢ ... اسم البلد

٢ ـ ارسل الرد فى خطاب ـ وارفق معه الكوبون المنشور على صفحة ٢ واكتب على الظرف مسابقة ميكى ((اى بلد)) .. واكتب اسمك وعنوانك واضحين .

٣ ـ ارسل الرد الى مجلة ((ميكى)) بدار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب .. القاهرة .

٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود يوم ١٢ يناير .

٥ ـ تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ١١ فبراير .

جوائز المسابقة :

الجائزة الأولى :	لبس كرة قدم
الجائزة الثانية :	مجلد ميكى
الجائزة الثالثة :	لعبة عساكر حديد
الجائزة الرابعة :	فوطة وجه
الجوائز من ٥ - ٢٠ :	مجموعات قصص دار الهلال
الجوائز من ٢١ - ٣٠ :	مجموعات هدايا ميكى

هاتوا فلوسى !

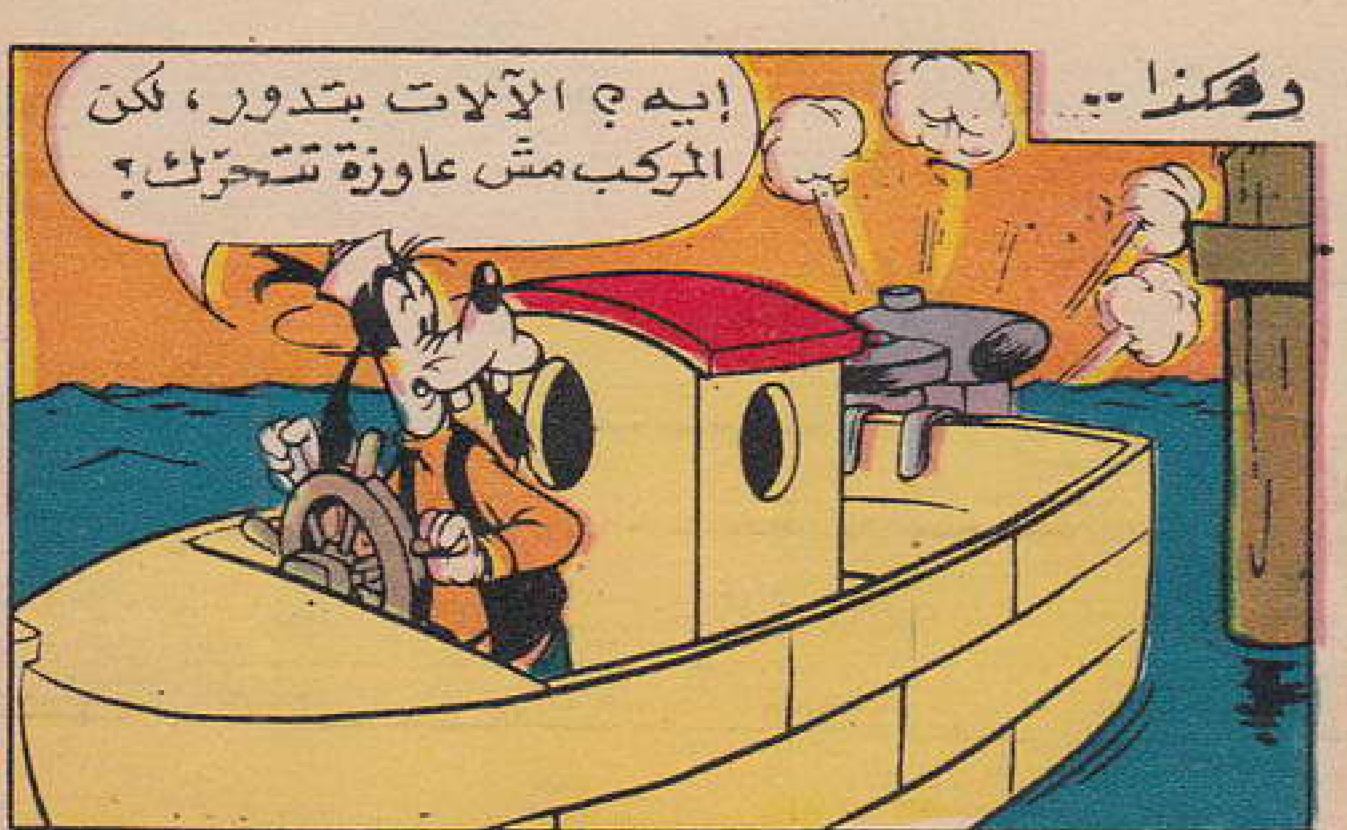
ياه؟ يظهر إنى بنيت سفينتى أكبر من الباب بكتير ؟

طاخ!





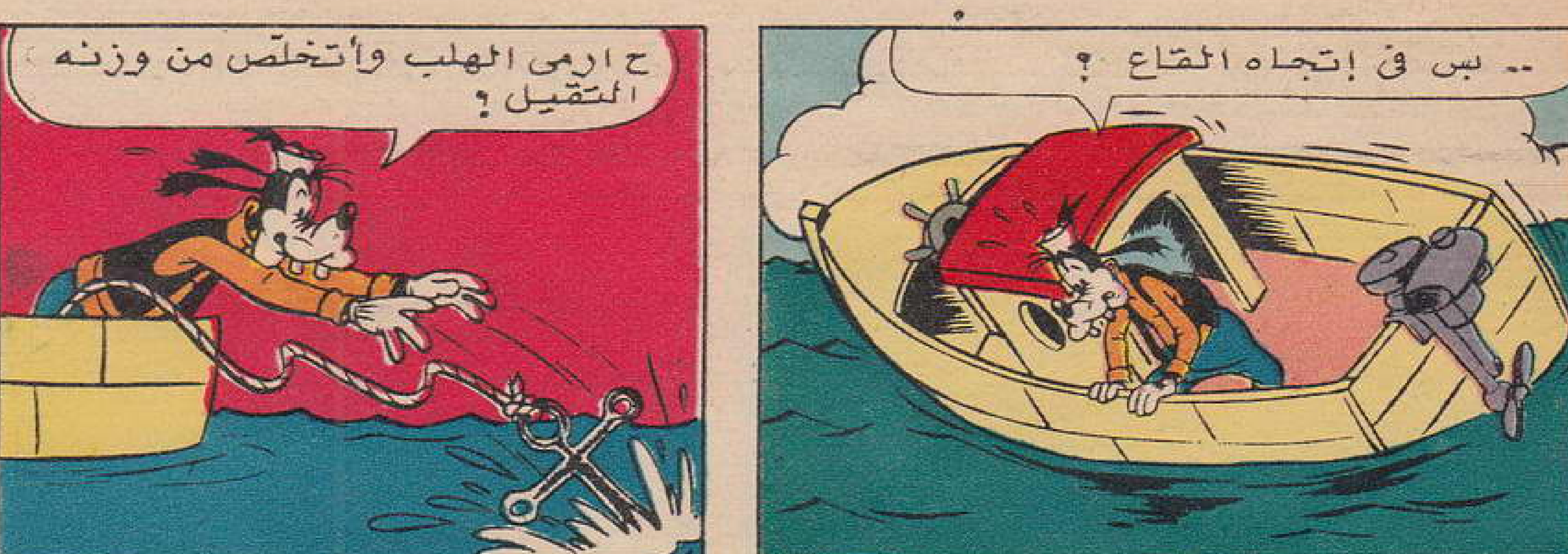


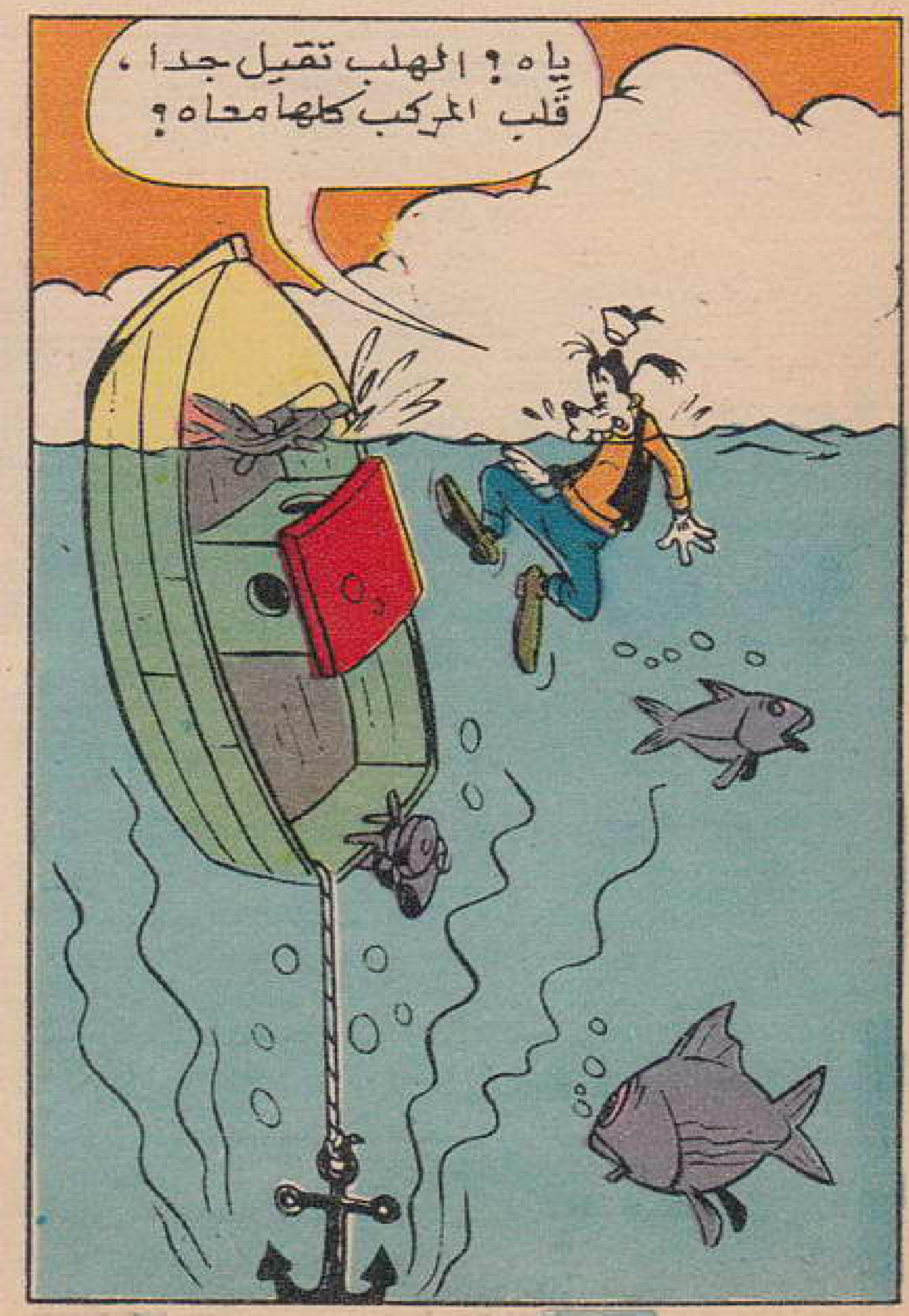


للمعارف : اميل حبيب جرس ـ العنوان : شارع وادي حلفـــاوالشرقية رقم ١٠٢ عرايشية مصر ـ الاسماعيلية













للمعارف : حاتم أحمد مرسى . العنوان : ٦ شارع شاهين ـ الزيتون ـ القاهرة











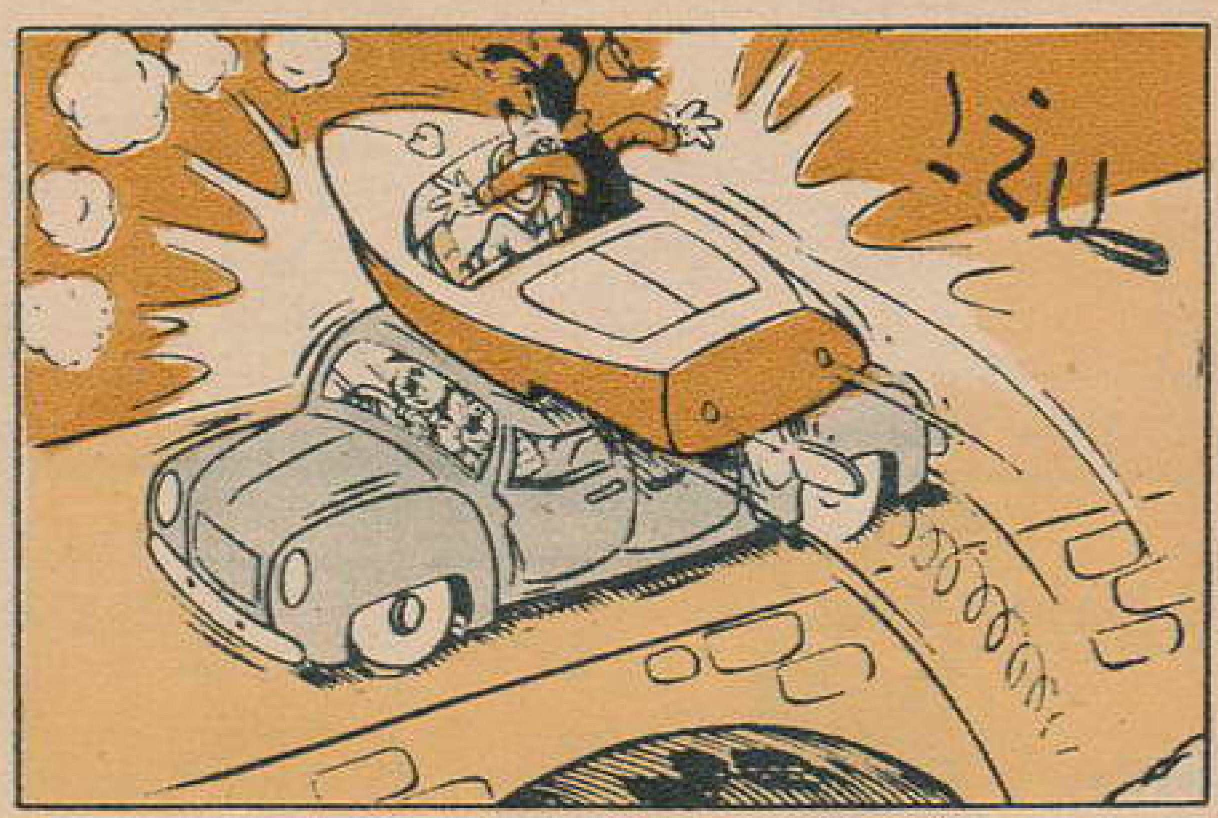


للتعارف : زيزى عمر **أحمد الزيات** . العنوان : السيدة زينب ـ الدرب الجديد عطفة الحمام ٦ ـ القاهرة















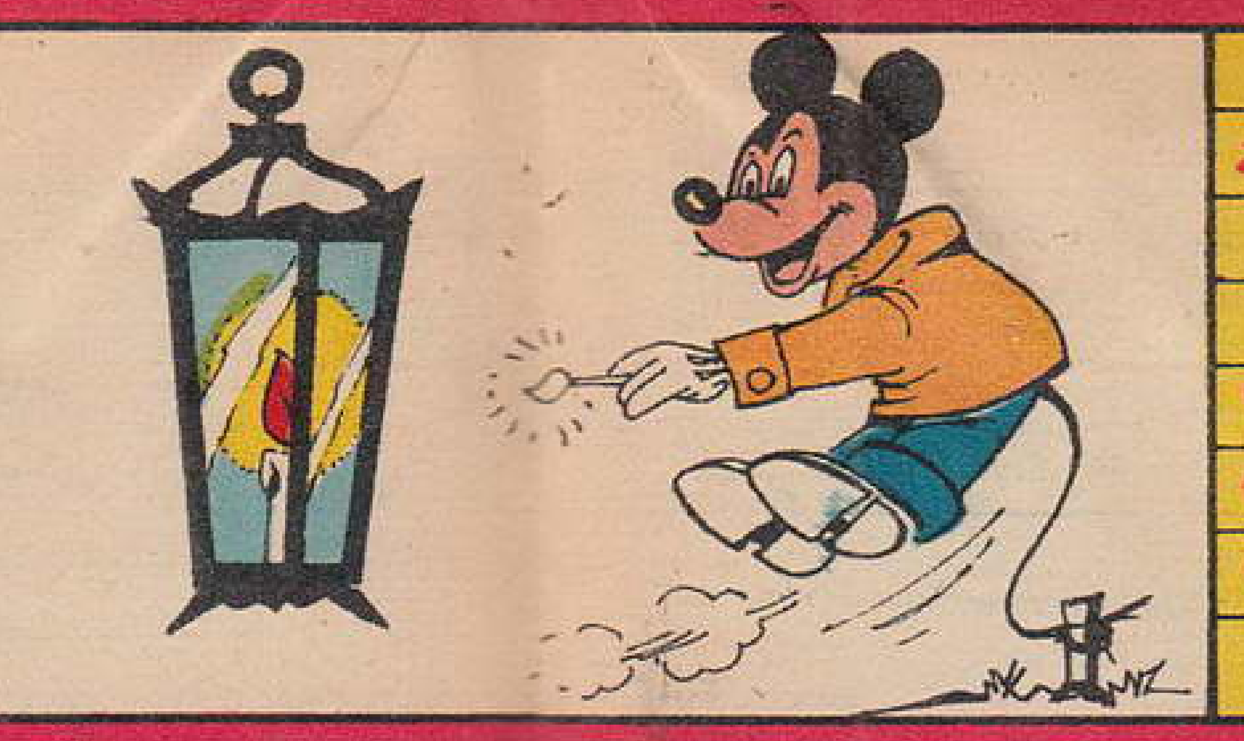
التعارف : محسن عمر أحمد الزيات . العنوان : السيدة زينب - الدرب الجديد عطفة الحمام ٦ - القاهرة



يناير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١					





فبراير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨					

مارس

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		



أغسطس

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١			

سبتمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	



عام مكون من ١٢ شهرا - ٥٢ أسبوعا - ٣٦٥ يوما

يناير : كل سنة وانت طيب .. يوم ٣ يناير يبدأ شهر رمضان المعظم .

فبراير : عيد الفطر المبارك .. لاتنس يوم الاربعاء ٣ فبراير . وعيد الوحدة يوم ٢٢ فبراير .

مارس : عيد ست الحبايب . لاتنس يوم الاحد ٢١ مارس ..

ابريل : أسعد الاعياد .. عيد الاضحى .. يوم الاثنين ١٢ ابريل .. عيد شم النسيم يوم الاثنين ٢٦ أبريل

مايو : شهر الربيع .. وبه عيد رأس السنة الهجرية يوم الاحد ٢ مايو

يونية : عيد الجلاء .. لا تنس يوم الجمعة ١٨ يونية ..

يوليو : الصيف والاجازات وعيد المولد النبوى الشريف ١١ يوليو وشهر الكرامة والعزة .. عيد ٢٣ يوليو .

أغسطس : الحر والمصايف والنزهات .. وعيد وفاء النيل فى النصف الثانى من أغسطس .

سبتمبر : كل عام وانت بخير .. العودة الى المدرسة .. الى العلم !

أكتوبر : نسمات الخريف . الجو لطيف وبداية موسم كرة القدم .

نوفمبر : احترس من البرد .. لقد بدأ الهواء يبرد .. استعد للشتاء .

ديسمبر : أكثر من عيد .. عيد النصر الخميس ٢٣ ديسمبر . والكريسماس ٢٥ ديسمبر ومرة أخرى لقاء مع شهر رمضان المعظم .

كل عام وانت طيب ..

يوليو

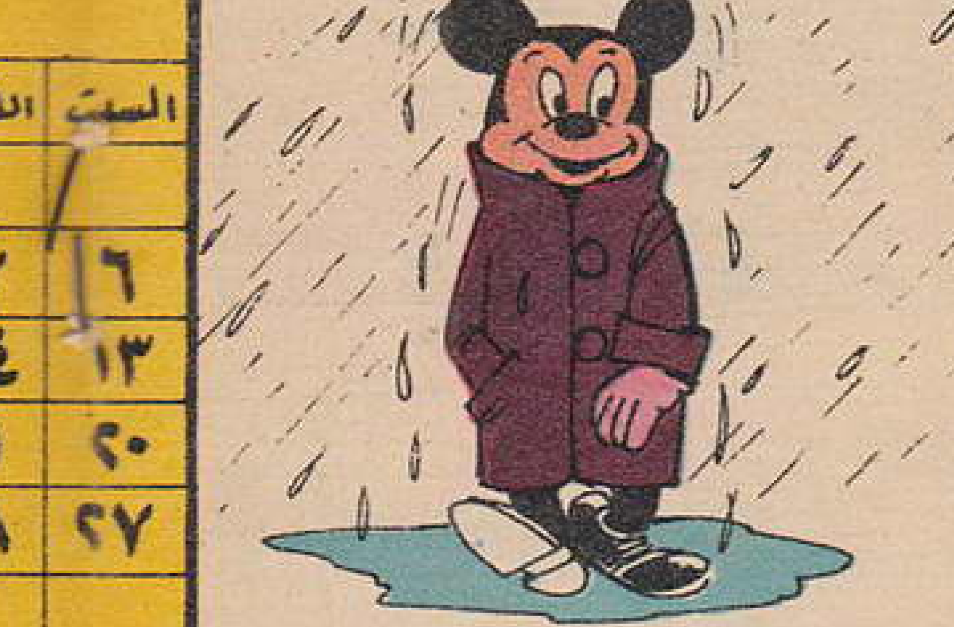
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١						

أكتوبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١					

ديسمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١



نوفمبر

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠			

أبريل

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

يونيو

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠		

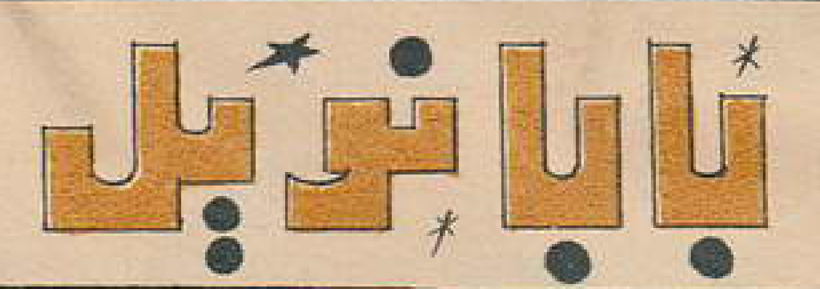


مايو

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				



مغامرات ميكى قاهر الزمن



بابا نويل



يستيقظ "ميكى" ليجد نفسه دائما فى أحضان المجهول ..
ياه؟ الدنيا برد جدا .. بيتهيألى إن كل حاجة إتجمدت .. حتى المنديل؟



والدنيا بتمطر تلج .. أنا مش عارف أنا فى أى سنة ، لكن فى عز الشتا؟



ده محل كبير .. باين من المحلات إننا فى بداية القرن العشرين؟



وفى تلك الأثناء ، قريبا من قاعة الفنون ..
ياللا .. إحنا مستعجلين جدا ياحضرات السادة؟
ياه؟ دقنى مش عاوزة تلزق كويس؟
الشنطة؟ فين شنطتى؟



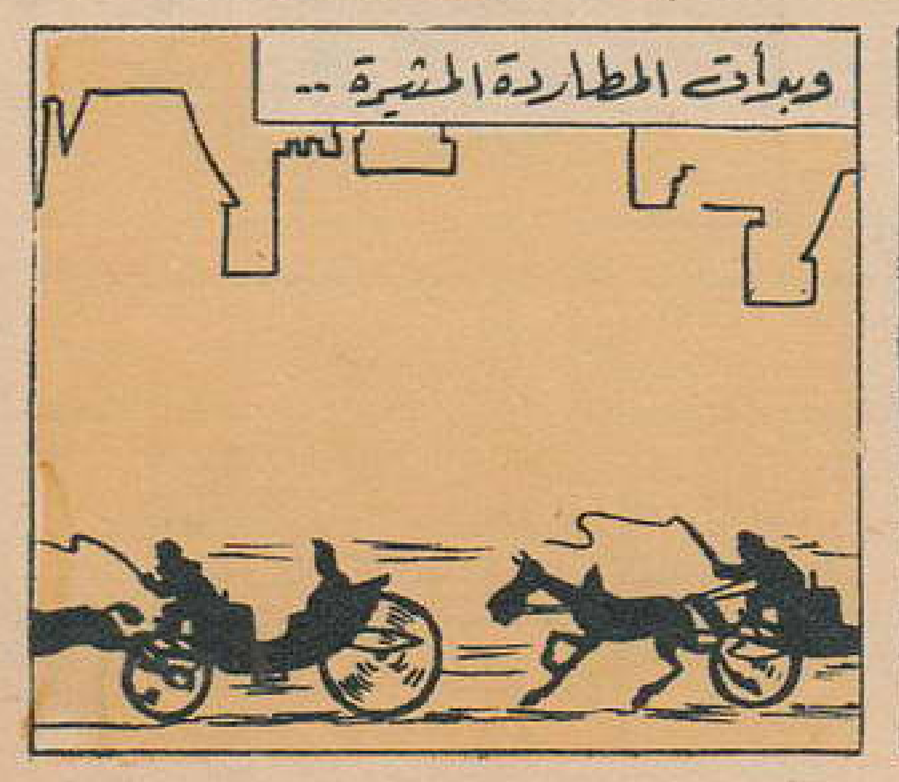
فكرة كويسة مش كده؟ إنى ألبس موزعين اللعب ملابس "بابا نويل"؟
الحقيقة إن الملابس دى بتدفى جدا؟
لكن لسه فيه ملابس جاهزة؟ إحنا محتاجين نوزع كمان؟



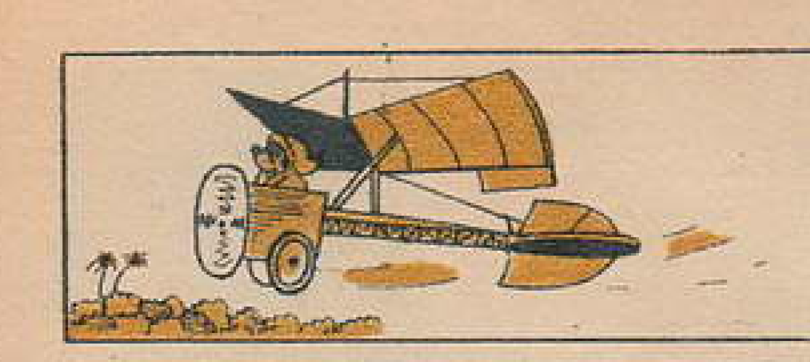
وفى مكان آخر كان هناك لص فى ثياب أنيقة قد انتهى من عملية سرقة جريئة ..



وكان هناك مخبران سريان لم يترددا فى مطاردته ..
يبدو أنه اللص المشهور أرسين لوبين نفسه؟
ده ح يكون هدية "بابا نويل" للسجن؟



وبدأت المطاردة المثيرة ..



مغامرة جديدة











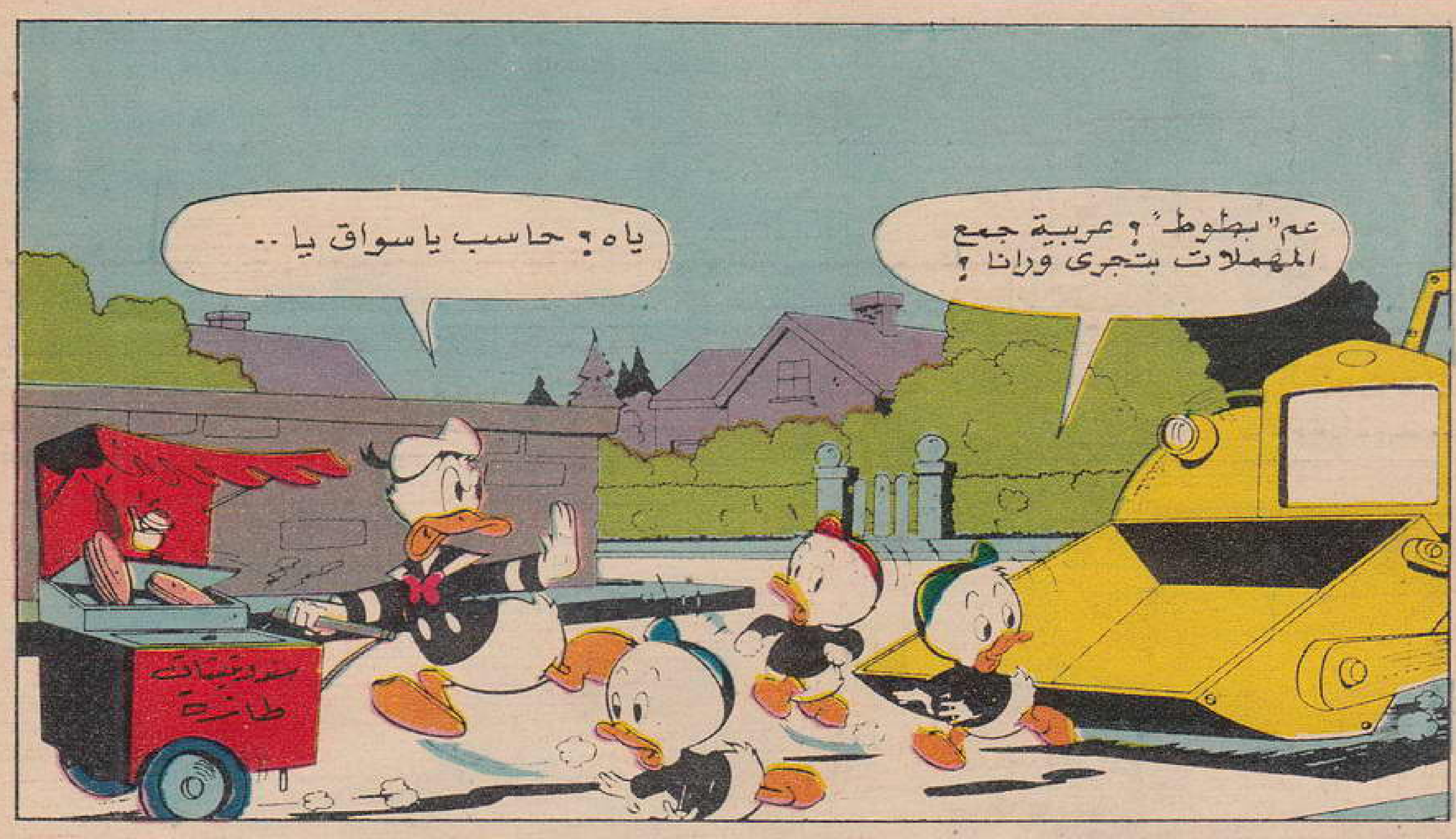




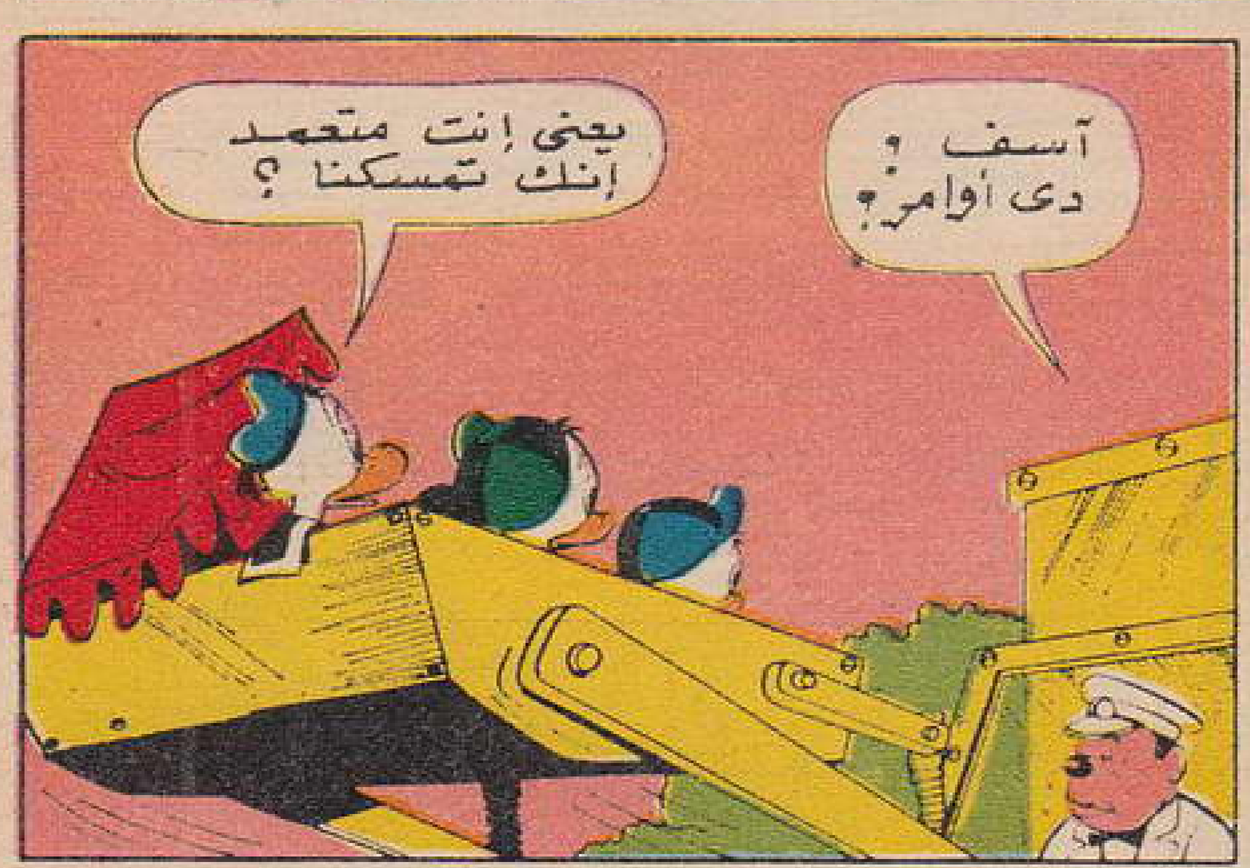


البقية في العدد القادم

رجل أعمال !











للتعارف : وفاء مستور سالم . العنوان المساكن الشعبية بعين الصيرة بلوك ٨٥ مدخل ٤ شقة ٨ – القاهرة